

# Dagsprogram

14 dage – 4 nætter i Kairo, 1 nat i Alexandria, 4 nætter i Aswan og 4 nætter i Luxor.

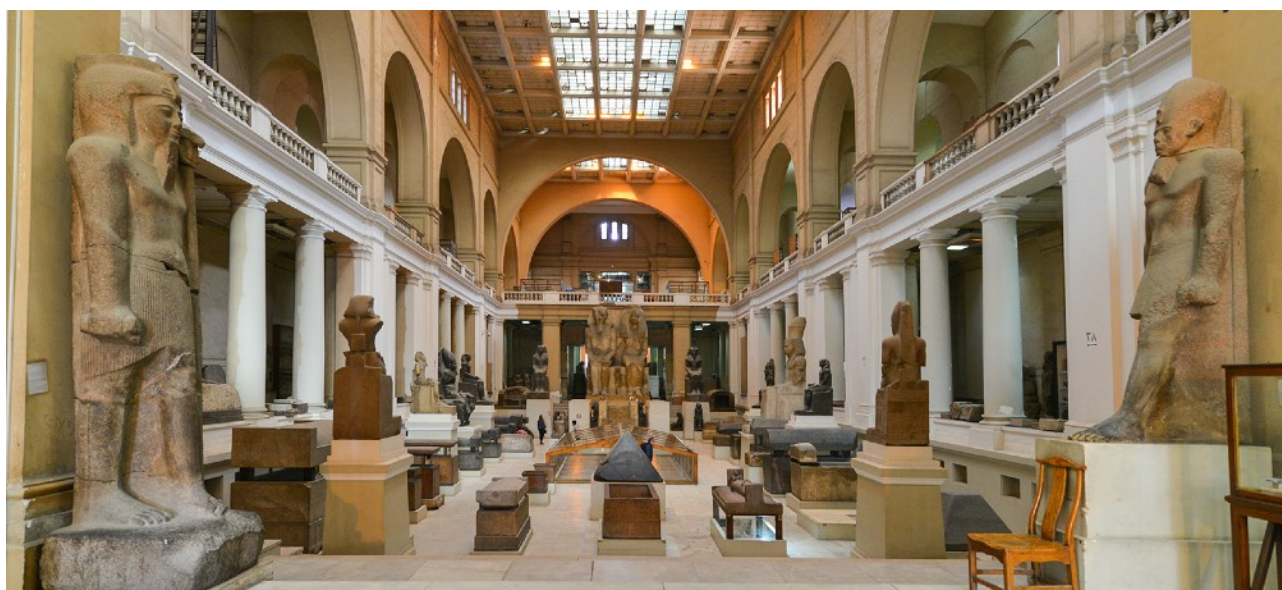
## Dag 1 – Ankomst

Vi flyver fra København til Kairo med ankomst ca. kl. 20.10. En repræsentant fra Younes Rejser møder os i lufthavnen og udleverer visum. Han hjælper os med bagage og assisterer os videre til hotellet, hvor vi er fremme omkring kl. 22.

På flyet vil vi få et let måltid. Hotellets restaurant er lukket, når vi kommer frem, men det vil være muligt at bestille room service.

## Dag 2 – Museet og revolutionens Kairo

Efter morgenmaden kører vi til det Egyptiske Museum, som er et sandt skatkammer af genstande fra det faraoniske Egypten. Blandt meget andet skal vi på museet se Narmer-paletten, som er det faraoniske Egyptens 'dåbsattest', samt fornemme statuer og andre fund fra de kongelige grave. En del af Tutankhamons gravskat er nu overflyttet til det nye Grand Egyptian Museum, som forventes åbnet senere på året. Dog står kongens tronstol,



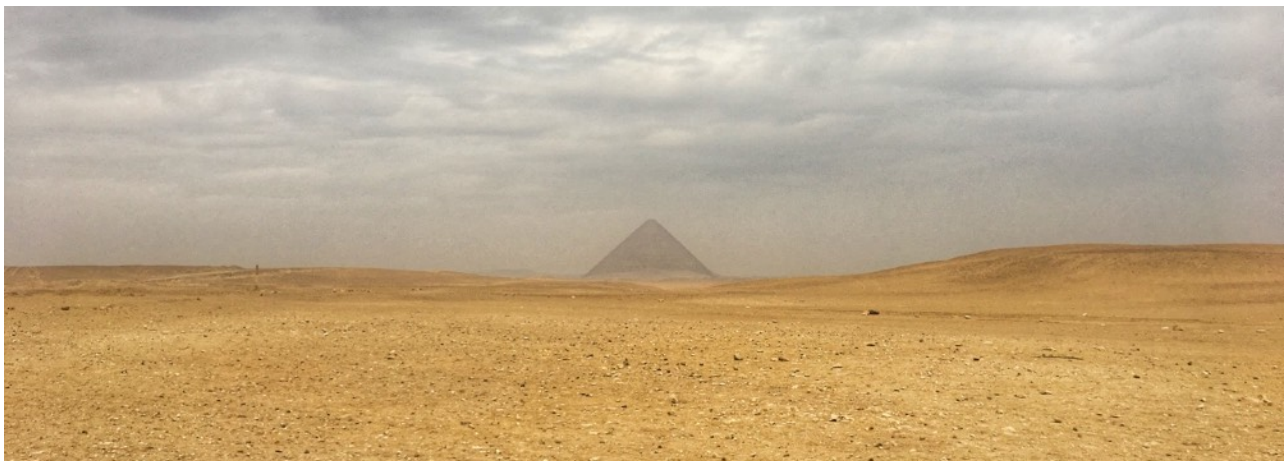
hans gyldne maske, to af hans kister og hans smykker endnu tilbage. Bygningen er en historie i sig selv og vil også fremover fungere som museum. Planen er, at præsentere de samme fund i den samme opstilling, som da museet blev indrettet i 1902.

Museet ligger på Tahrir-pladsen, som var centrum for revolutionen i 2011. Vi går fra pladsen gennem kolonitidens Kairo, og Rasmus fortæller om de historiske dage på pladsen. Vi spiser frokost på en populær restaurant, der serverer en velsmagende Koshari. Det betragtes som Egyptens nationalret, selv om den slet ikke har rødder her.

Herefter kører vi på Det Dansk-Egyptiske Dialoginitiativ, hvor vi taler med dets leder Pernille Bramming om arbejdet med at skabe kulturel og samfundsmæssig udveksling mellem Danmark og Egypten. På instituttet møder vi også en politiker fra Det Egyptiske Socialdemokratiske Parti, som blev stiftet umiddelbart efter revolutionen. Vi skal høre hans udlægning af, hvorfor de sekulære partier havde så svært ved at konkurrere med Det Muslimske Broderskab ved Egyptens første frie valg, og hvordan revolutionen blev kørt af sporet og endte i et militærkup.

Dagen afsluttes med middag på en restaurant i kvarteret Zamalek, den kulturelle elites højborg, som ligger på en ø i Nilen.

## Dag 3 – Pyramidernes udvikling



Kheops Pyramide er det eneste af verdens syv vidundere, som stadig står stort set intakt. Men det tog lang tid og flere forsøg for oldtidens egyptere at perfektionere kunsten at bygge pyramider. Vi bruger en hel dag på at følge pyramidernes udvikling i den første egyptiske stortid, Det Gamle Rige.

Vi starter dagen i Sakkara, hvor vi skal se den ældste pyramide – Trinpyramiden – og høre mere om overgangen fra de tidlige faraoniske *mastaba*-grave til opførelsen af de første pyramider. Vi tager videre til Dahshur, hvor vi besøger Snofrus knækpyramide, som har sit navn efter sin mærkværdige silhouet. Den skyldes, at man fejlberegnet stabiliteten af pyramidens fundament og måtte korrigere dens volumen undervejs. Kongen gjorde et nyt forsøg med den såkaldte Røde Pyramide i samme område. Denne

kan vi komme ind i og besøge gravkammeret med dets flotte loftskonstruktion. Det forudsætter dog, at man kan klare turen gennem en 60 meter lang snæver passage.

Vi spiser frokost i en idyllisk palmelund og kører til Giza, hvor det endelig lykkedes oldtidens bygmestre at forfine pyramidens form til ære for Kheops. Her er det også muligt at komme ind i pyramiden, hvis man vil betale 400 egyptiske pund (ca. 150 kr.) for en særbillet. Vi skal også se nærmere på et andet berømt monument fra den tid, nemlig Sfinksen.

Det er valgfrit om man vil spise middag på hotellet eller på en nærliggende restaurant.

## Dag 4 – Kirker, moskeer og mumier

Vi begynder på det nyopførte Museum for Egyptens Civilisation, som samler genstande fra landets forskellige storhedstider – såvel fra den faraoniske som fra den græsk-romerske, koptiske og islamiske tid. Vi skal blandt andet se de royale mumier, som blev flyttet hertil under stor pomp og pragt i en parade i 2021.



Derefter tager vi til Sankt Simons kirke, der er hugget ind i Moqattam-klippen, hvor også mange af stenene til pyramiderne kommer fra. Kirken er angiveligt Mellemøstens største kirke og ligger lige op af 'skralde-folkets'-kvarter. Det er fattige kristne, som lever af at genbruge affald og er mindst ligeså dygtigere til det, som de er på en dansk genbrugscentral. En af de lokale tager imod os og giver os en introduktion til deres arbejdsmetoder, og vi ser også, hvordan de tryller skraldet om til kunsthåndværk.

Vi fortsætter til den del af byen, som fra middelalderen og frem til kolonitiden var hovedstadens hjerte. Kairo var en central by i det islamiske imperium og frem til i dag betragtes det teologiske universitet al-Azhar som den islamiske verdens vigtigste. Vi spiser frokost og vil anbefalde en egyptisk delikatesse, fyldt due. Herefter går vi ned af

middelalderkvarterets hovedstrøg for blandt andet at se det enorme mausoleum for Sultan Qalawun og et velstandsats hus, der giver et godt indtryk af livet i 1600-tallets Kairo, da Osmanerne havde taget magten. Der bliver også tid til et besøg i al-Azhars moske og at gå rundt i basaren.

Vi spiser aftensmad ved siden af Kairos største synagoge, som stadig er i brug. Det meste af året er der dog for få jøder i byen til, at en bøn kan afholdes. Vi slutter dagen af med at besøge et jesuitisk kulturcenter, hvor vi skal møde en journalist, der dækker kristnes forhold i Egypten. Vi skal tale med hende om den egyptiske stats komplekse forhold til landets mindretal, og om hvordan kristne mødes af både mistro, foragt og venlighed i deres dagligdag.

## Dag 5 – Alexandria og biblioteket

Om morgenen kører vi mod nord til Middelhavskysten. Vi tilbringer dagen i Alexandria, som bærer navn efter sin grundlægger, den makedonske krigsherre Alexander Den Store, og som helt frem til moderne tid har været en kosmopolitisk smeltedigel. Vi tager til ruinerne af Serapeum, et græsk tempel med en enorm romersk sejrssøjle, og vi besøger katakomberne, som er byens underjordiske nekropol, hvor vi tydeligt kan se mødet mellem faraonisk, græsk og romersk kultur.



Alexandria er især kendt for dets bibliotek, som i oldtiden var et af de største og vigtigste. Efter frokost besøger vi Alexandrias moderne bibliotek, som forsøger at holde kulturarven fra oldtiden i live. Herefter går vi en tur langs Middelhavspromenaden, som ender ved den græske klub i Alexandria. Her skal vi møde en historiker, der vil fortælle om det kosmopolitiske Alexandria, og hvad der er tilbage af det i dag, hvor byen mest er kendt for at være et centrum for den fundamentalistiske salafisme.

Til middag skal vi smage Alexandrias legendariske fisk. Vi overnatter på Hotel Le Metropole i Alexandria.

## Dag 6 – Økologisk landbrug og demokratisk fabrik



Vi forlader Alexandria om morgenen og kører mod Kairo. På vejen skal vi besøge Sekem, en social virksomhed, der lægger jord og huse til skoler, organisationer, økologisk landbrug og kunsthåndværk. På hvad der tidligere var øde ørkensand har en egyptisk pioner gennem 40 år opbygget et lille samfund, som er centreret omkring bæredygtig udvikling. Vi spiser også vores frokost her.

Ikke langt derfra skal vi besøge en fabrik. Den bliver drevet af en ung ingeniør, som var en del af revolutionen og drømte om at blive politiker i et demokratisk Egypten. Det viste sig umuligt, så nu udlever han i stedet sine visioner for retfærdighed og demokrati som direktør i familiens virksomhed. Hans ansatte nyder helt andre rettigheder, end man har på de fleste andre arbejdspladser. Vi skal tale med direktøren om, hvordan ungdommen selv i et diktatur kan være med til at skubbe landet i en bedre retning.

Vi flyver til Aswan og spiser aftensmad på det gæstehus, vi skal bo i.

## Dag 7 – Adelsmænd, nubiere og katarakter

Aswan ligger 700 km syd for Kairo og udgjorde i oldtiden landets sydlige grænse til Nubien. Her skal vi bo på et gæstehus i en landsby på Nilens vestbred, hvor der hovedsageligt bor nubiere. De blev forflyttet hertil, da Aswan-dæmningen blev bygget og nubiernes landsbyer oversvømmet af Nasser-søen.



På klippen Qubbet el-Hawa lige uden for landsbyen ligger adskillige grave, hvor områdets guvernører blev lagt til hvile for over 4000 år siden. Gravene har spændende udsmykning, og fra klippetoppen er der en fantastisk udsigt over Nilen.

Vi sejler herefter med en båd til øen Elefantine, hvorfra egypterne i oldtiden førte militære kampagner ind i Nubien. Arkæologiske fund vidner dog også om samliv og handel imellem egyptere og nubiere, og desuden var Elefantine kultsted for den hellige triade bestående af guderne Khnum, Satis og Anuket, hvis templer er delvis bevaret.

Efter frokost sejler vi videre ned af de smukke men farefulde katarakter, hvor granitklipper skyder op af vandet og floden hvirvler og bruser. Det er et af Egyptens smukkeste naturlandskaber og tiltrækker et stort antal fugle.

Vi spiser aftensmad i gæstehuset, hvor husets madmor laver egyptiske retter med et nubisk twist. Herefter drikker vi te med nogle af de lokale og taler med dem om nubiernes svære kamp for at vinde deres rettigheder og få lov at vende tilbage til deres forfædres land.

## Dag 8 – Philae og det nubiske museum

Vi begynder dagen med at tage til Philae-templet, som knejser på øen Agilkia. Templet blev flyttet hertil under konstruktionen af højdæmningen, da det ellers ville være forsvundet i den sø, som blev skabt mellem den gamle britiske dæmning og den nye højdæmning. Det græsk-romerske tempel er viet til gudinden Isis, hvis gemal, dødeguden Osiris, lå begravet på en ø ved siden af.



Efter en valgfri frokost i Aswan by skal vi besøge det Nubiske Museum, der blev opført for at bevare Nubiens kunst og kultur og minde os om, hvad der fandtes før dæmningsbyggeriet. Museet står i skyggen af det store museum i Kairo, men har en meget flot og mere selektiv samling af fund, som er smukt præsenteret.

Vi tager herefter til Aswans marked og drikker kaffe på café, hvorfra vi kan se det lokale liv udspille sig. Det er både muligt at blive i Aswan og spise middag eller tage tilbage til gæstehuset og slappe af.

## Dag 9 - Abu Simbel og højdæmningen



Tidligt om morgenen kører vi 280 km sydpå for at se Ramses II's imponerende klippetemppler ved Abu Simbel. Det var de største temppler, som de egyptiske faraoer i Nye Rige anlagde som led i deres propaganda for at vise deres kontrol over det

guldrige Nubien. I det store tempel ser vi blandt andet relieffer af Ramses II's kamp mod den hittittiske hær i det legendariske slag ved byen Kadesh. Næsten ligeså imponerende som selve byggeriet var det moderne arbejde med at skære de to templer ud af klippen og løfte dem længere ind i landet, så de ikke blev oversvømmet af Nasser-søen. Vi spiser vores medbragte frokost med udsigt over søen.

Også nutidens egyptiske herskere elsker storstilede projekter. Vi passerer forbi Hosni Mubaraks fejlslåede prestigeprojekt, som skulle have forvandlet ørkenen til et frodigt paradis, og vi stopper ved Gamal Abdel Nassers enorme højdæmning. Vi skal høre om, hvordan den gav Egypten kontrol med Nilen, men også om, hvorfor egypterne nu vil miste den kontrol igen. Det skyldes, at der længere oppe af Nilen i Etiopien er ved at blive konstrueret en endnu større dæmning, som har udløst en stor diplomatisk krise.

Det er igen både muligt at tilbringe aftenen i Aswan by eller i gæstehuset.

## Dag 10 – Med felukka til Kom Ombo og el-Kab



Vi forlader Aswan ombord på en traditionel sejlboat af træ, en felukka, der siden oldtiden har transporteret mennesker og gods på Nilen. Vi sejler med strømmen, men op imod vinden fra nord og må derfor siksakke os vej op af floden. Den rolige sejlads giver optimale betingelser for at opleve natur og menneskeliv langs Nilen, samt at udveksle jokes med bådens evigt smilende kaptajn.

Vi spiser frokost på båden og fortsætter herfra i bus til Kom Ombo-templet. Dette tempel blev opført i græsk-romersk tid og fungerede som kultsted for to gudetriader. Således finder vi i templets nordlige del helligdommen for falkeguden Haroeris og hans hustru og barn, mens den sydlige del af templet er viet til krokodilleguden Sobek med hustru og barn.



Vi kører videre til klippegravene ved el-Kab. De er mindre besøgte end mange andre grave i denne del af Egypten, men har smukke relieffer og fortæller både om Egyptens ekspanderende politik i Nye Rige og om embedsmændenes liv og dødetro.

Ved aftentid ankommer vi til Luxor. Det er valgfrit, om man vil spise middag på hotellet eller på en nærliggende restaurant.

## Dag 11 – Konger, dronninger og arbejdere

Luxor var Egyptens religiøse hovedstad i Det Nye Rige og er blevet beskrevet som verdens største udendørs museum med seværdigheder på begge bredder af floden.



Vi begynder på vestbredden i Kongernes Dal, der blev anvendt som gravplads for faraoerne i mere end 400 år. Kongegravene er hugget ind i klipperne i en længde af op til 120 meter. De har de smukkeste og mest farverige relieffer, som fortæller om faraoernes rejse gennem dødsriget. For at beskytte de 63 grave er det kun et fåtal som er åbne for offentligheden på samme tid. Med ekstra billetter er det muligt at besøge Tutankhamons lille grav med hans kiste og mumie og Seti I's lange og spektakulært udsmykkede grav.

Herefter skal vi besøge den navnkundige dronning Hatshepsuts dødetempel. Hatshepsut formåede at udråbe sig selv til konge af Øvre- og Nedre Egypten, og under hende blomstrede landet på mange fronter. Templet er viet til rigsguden Amon med et gravkapel til dronningen selv. I vægreliefferne ses vigtige episoder fra hendes regeringstid bl.a. blandt andet en ekspedition til røgelseslandet Punt mod syd og en beretning om hendes egen guddommelige fødsel som datter af selveste Amon.

Efter frokost besøger vi ruinerne af arbejderlandsbyen Deir el-Medina, der gemmer en udtømmelig kilde til forståelsen af dagligdagen for middelklassen i oldtidens Egypten. I gennem 400 år fungerede stedet som landsby for de håndværkere, der udhuggede og udsmykkede de store klippegrave. Vi skal blandt andet høre om den første strejke vi har kendskab til i verdenshistorien og om intriger, utroskab, familieskandaler og korrupsion i embedsstanden.

Herfra tager vi til Ramses III's dødetempel ved Medinet Habu. Ydermurenes relieffer viser, hvordan Ramses III under et stort søslag ved udmundingen af Nilen forsvarede Egypten mod angreb fra de såkaldte Havfolk. Nok formåede Ramses III at holde Havfolkene stand, men dette slag var begyndelsen til enden på det Ny Riges imperium.

På vejen tilbage til hotellet kommer vi forbi Memnon-kolosserne, som er to imponerende 20 m. høje statuer af kong Amenhotep III.

Valgfri middag på hotellet eller restaurant i byen.

## Dag 12 - Dendara og træhåndværk



Vi starter dagen med at køre ca. 70km nord for Luxor til det velbevarede Dendera-temple viet til Hathor, som ud over at være gudinde for fjerne steder og gravpladsen i Luxor også var gudinde for musik og kærlighed. Det meste af templet stammer fra ptolemæisk tid, men den sidste del blev udsmykket af den romerske kejser Tiberius. På bagvæggen ses den legendariske dronning Cleopatra VII med sin søn Cæsarion, som hun havde fået med den romerske hersker Gaius Julius Cæsar.

Over frokost skal vi møde en journalist og historiker til en snak om nutidens Øvre Egypten, hvor såvel revolutionen som diktaturet opleves ganske anderledes end i hovedstaden. I Egypten er den sydlige del af landet den øvre del af landet, da det er længere oppe af Nilen.

Vi kører tilbage mod Luxor og besøger på vejen landsbyen Hagaza. For 20 år siden var byen fattig og ukendt, men i dag er den fuld af værkstæder, der laver flot kunsthåndværk i træ. Det var en fransk præst, som begyndte at oplære nogle af byens indbyggere og senere blev det udvidet til et egentlig træningscenter drevet af en egyptisk organisation, der støtter udvikling over hele det øvre Egypten. Vi ser hvordan kunsthåndværkerne fremstiller køkkenredskaber, dekorationsgenstande og små møbler i rosentræ, og hører hvad det har betydet for byen og dens indbyggere.

Valgfri middag på hotellet eller restaurant i byen.

## Dag 13 – Karnak og Luxor templet

Vi tager vi til det enorme Karnak-tempel, som blev grundlagt i Mellemske Rige, men udvidet af næsten alle faraoer efter ham fra Det Nye Rige til romerne, hvilket gør det til det største, mest komplekse og mest forskelligartede i hele Egypten. Templet udmærker sig blandt andet ved sine processionsveje, som er flankeret med rækker af væddersfinkser, og sin enorme søjlehal.



Vi kører til Luxor by og spiser frokost efter eget valg. Sidst på eftermiddagen besøger vi Luxor Templet, som har været et helligt sted siden Det Nye Rige, først som faraonisk tempel, derefter som kapel for romersk kejserkult, og senere som koptisk kirke og som muslimsk moske.

I oldtiden fandtes der en tre kilometer lang alle af sfinkser mellem Karnak og Luxor templet til den årlige procession med guden Amon i hans hellige båd. Efter mange års arbejde er alleen blevet genetableret i sin fulde længde og blev åbnet for publikum i november 2021. Vi går et stykke ned af alleen, inden mørket falder på og hele Luxor templet bliver smukt oplyst.

Vi spiser den sidste middag sammen på en restaurant i et vel istandsat hus fra 1930'erne. Den ligger i basaren, hvor vi kan foretage et sidste indkøb inden hjemrejsen.

---

## Dag 14 – Hjemrejse

Efter check ud kører vi til lufthavnen i Luxor, hvorfra vi flyver til Kairo og herfra videre til København. Der vil være et let måltid ombord på flyet til København.

---

NB. Prisen for rejsen inkluderer ni frokoster. Vi foreslår restauranter til de øvrige frokoster og til alle middage, men det er også muligt at vælge et andet, nærliggende alternativ.